



20 PAISAGEM URBANA

20.1 A IMAGEM DA CIDADE

Abordaremos neste tema os principais conceitos urbanos relacionados à psicologia humana, tratando-se das tipologias, eixos visuais, pontos focais, relevância, cheios, vazios e panorâmicos.

Kevin Lynch, o autor do livro “A Imagem da Cidade”, destaca a maneira como percebemos a cidade e as suas partes constituintes, baseado em um extenso estudo em três cidades norte-americanas, no qual pessoas eram questionadas sobre sua percepção da cidade, como estruturavam a imagem que tinham dela e como se localizavam.

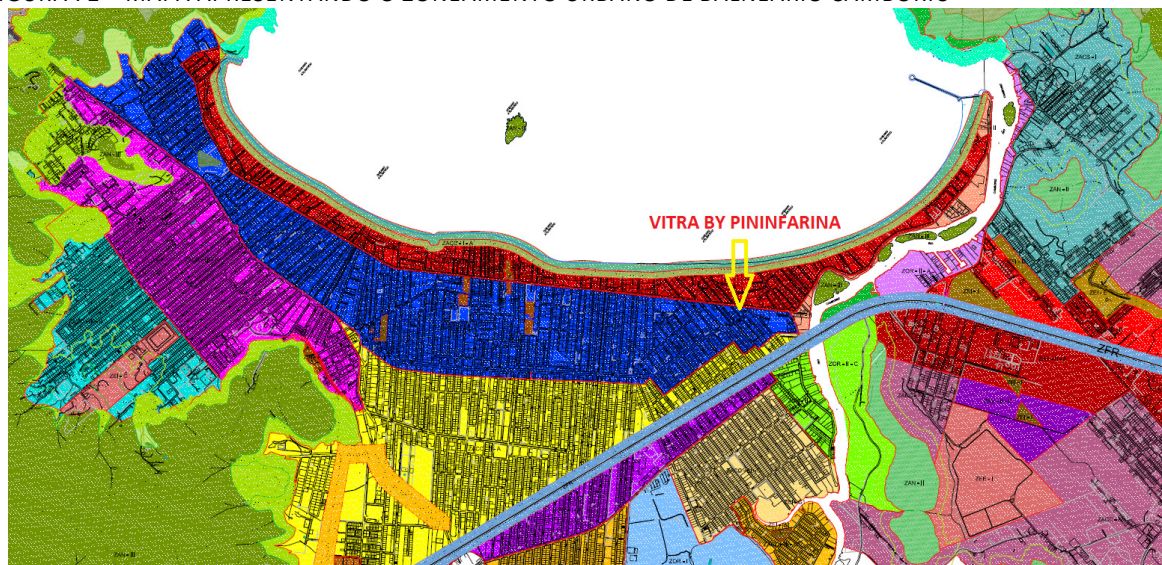
Identificou ainda que os elementos que as pessoas utilizam para estruturar sua imagem da cidade podem ser agrupados em cinco grandes tipos: caminhos, limites, bairros, pontos nodais e marcos.

O empreendimento VITRA BY PININFARINA tem como tipologia predominante no entorno edifícios mistos, oferecendo diversidade de atividades no térreo para atender a demanda da parcela residencial e garantindo vitalidade, visto que, na sua maioria, são edifícios de alta verticalidade que necessitam estar inseridos nesse cenário.

De acordo com o Mapa de Zoneamento do município de Balneário Camboriú, o objeto de estudo está inserido, conforme figura 72, em: “ZACC-I-B – Zona de Ambiente Construído Qualificado de Alta Densidade” sendo incentivado a tipologia de construção mista (comercial/residencial) e por estar inserido em um grande eixo estrutural podendo conter outras tipologias de uso antrópico, porém prevalece o uso misto com predominância residencial.



FIGURA 72 – MAPA APRESENTANDO O ZONEAMENTO URBANO DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ



FONTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ - 2018.

Quanto aos marcos e eixos visuais, o empreendimento localiza-se em um importante eixo estrutural denominado Avenida Brasil (Figuras 72 e 73), neste há muita poluição visual devido à quantidade de placas de comunicação.

FIGURA 73 – AVENIDA BRASIL EIXO ESTRUTURAL EM FRENTE AO EMPREENDIMENTO



FONTE: ARQUIVO PESSOAL - 2018.



FIGURA 74 – AVENIDA BRASIL EIXO ESTRUTURAL A MIL METROS APROXIMADAMENTE DO EMPREENDIMENTO



FONTE: ARQUIVO PESSOAL - 2018.

Em uma breve classificação o Edifício Alexandria (Figura 75) coloca-se em destaque, pois sua tipologia de fachada encontra-se voltada para a esquina da Avenida Brasil e Rua 3300 (primeira opção de entrada sul-norte a Cidade de Balneário Camboriú, Figuras 76, 77 e 78), sendo que, a esquina é um espaço que se torna ponto de encontro de pessoas, tornando-se um marco legível na paisagem.

FIGURA 75 – AVENIDA BRASIL EIXO ESTRUTURAL A MIL METROS APROXIMADAMENTE DO EMPREENDIMENTO



FONTE: ARQUIVO PESSOAL - 2018



FIGURA 76 - RUA 3300 (PRIMEIRA OPÇÃO DE ENTRADA SUL-NORTE A CIDADE DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ).



FONTE: ARQUIVO PESSOAL - 2018.

FIGURA 77 - RUA 3300 (PRIMEIRA OPÇÃO DE ENTRADA SUL-NORTE A CIDADE DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ).



FONTE: ARQUIVO PESSOAL, 2018.

FIGURA 78 - RUA 3300 ESQUINA COM O EDIFÍCIO ALEXANDRIA



FONTE: ARQUIVO PESSOAL, 2018.

Observa-se que a cidade de Balneário Camboriú apresenta como característica peculiar uma grande variedade tipológica, sendo que, no local de implantação não é diferente, e visando trazer a quebra de paradigmas utilizou-se da linguagem da arquitetura contemporânea, considerando esbeltez, design e tecnologia na Construção Civil, inserindo-se portanto, o edifício VITRA BY PININFARINA (Figura 79) gerando segundo Lynch, um novo *ponto marcante* voltado a um dos eixos principais da cidade.

O empreendimento Vitra By Pininfarina recebeu o prêmio de Excelência de Arquitetura em 2015, o prêmio de Arquitetura Americana foi anunciado em outubro pela academia de arquitetura de Chicago, recebeu também o prêmio German Desing Award em Frankfurt, na Alemanha.



FIGURA 79 - FACHADA DO EMPREENDIMENTO



FONTE: CONSTRUTORA PASQUALOTTO - 2018.

Um dos maiores atrativos no entorno é o Passeio San Miguel (Figura 80), gerando vitalidade na maior parte do dia, devido ter como principal atividade a prestação de serviço no ramo gastronômico, tornando-se um marco e ponto de encontro de pessoas, estimulando o movimento, logo, segurança para os transeuntes, já que, segundo Jane Jacobs, "uma rua movimentada consegue garantir a segurança". Outro marco visual devido apropriação da tipologia para propaganda visual estratégica é o supermercado BIG (Figura 81), localizado nas proximidades do empreendimento, trazendo legibilidade para quem está transitando devido seu destaque. Há nas proximidades do empreendimento também o Hotel Gracher na esquina da Avenida Brasil com a Rua 3300 e que agrega na atividade de hospedagem e alimentação (Figura 82).



FIGURA 80 - PASSEIO SAN MIGUEL



FONTE: PASSEIO SAN MIGUEL - 2018.

FIGURA 81 - TIPOLOGIA DE FACHADA DO SUPERMERCADO BIG, AVENIDA BRASIL.



FONTE: SUPERMERCADO BIG - 2018.

FIGURA 82 - HOTEL GRACHER



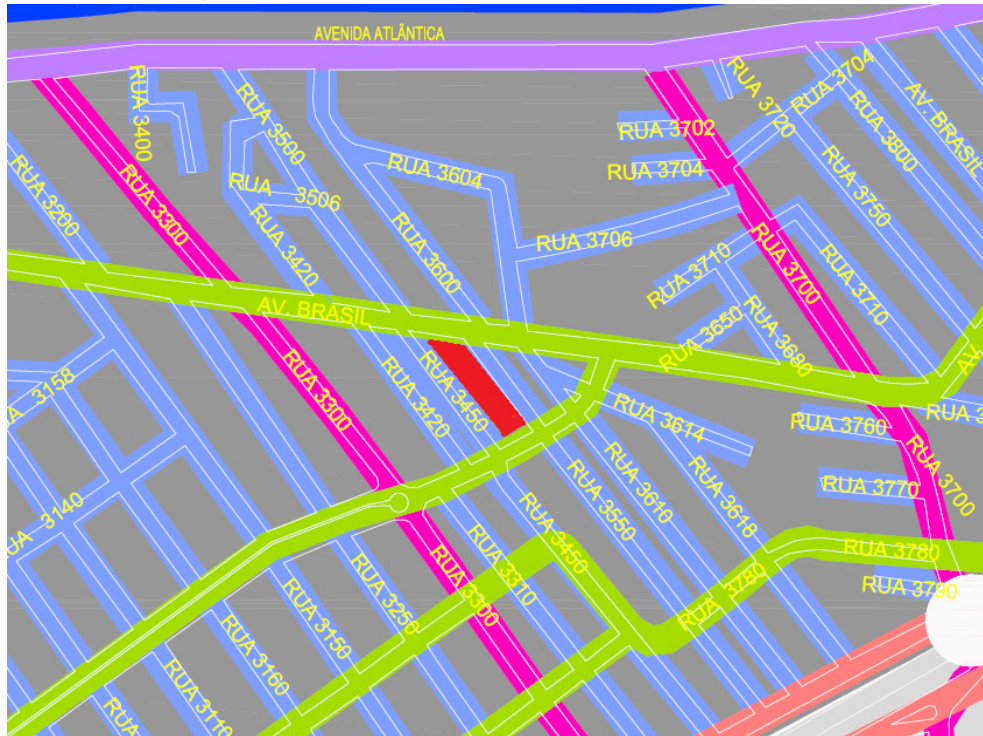
FONTE: GOOGLE MAPS - 2018.

Quanto às vias, elas se diferenciam conforme hierarquia, sendo classificadas em vias primárias, secundárias ou terciárias. Na figura 83 é possível verificar o traçado urbano diferenciado conforme nível hierárquico com a área implantação do edifício pintada em vermelho. Segundo o mapa de hierarquia de passeios disponibilizado pelo paço municipal, a



Avenida Brasil é definida como uma via estrutural secundária, sendo que as ruas laterais ao empreendimento, Ruas 3450 e 3550 são consideradas locais, sendo portanto nestas, o acesso dos futuros moradores, tanto pedestres quanto veículos, evitando conflito na avenida estrutural.

FIGURA 83 - MAPA DE HIERARQUIA DE PASSEIOS DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ



FONTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ.

É notório que existe a configuração de pontos nodais no encontro das importantes vias no entorno, como é possível verificar no cruzamento da Avenida Brasil com a Rua 3700 na figura 84, visto que segundo Lynch, "cruzamentos são típicas convergências de vias" todavia "possuem caráter de núcleo, que por sua vez, é o foco intensivo, o centro polarizador do bairro."

FIGURA 84- CRUZAMENTO DA AVENIDA BRASIL COM RUA 3.700, BALNEÁRIO CAMBORIÚ



FONTE: GOOGLE MAPS, 2018.

Outro ponto nodal é o encontro da Terceira Avenida com a Avenida Brasil, demarcado no mapa da figura 85, nas proximidades está também a Praça República Oriental do Uruguai (Figura 86), não há grandes incentivos visuais no local, o ponto deveria ser melhor valorizado do ponto de vista artístico.

FIGURA 85- CRUZAMENTO DA TERCEIRA COM AVENIDA BRASIL, BALNEÁRIO CAMBORIÚ



FONTE: GOOGLE MAPS, 2018.



FIGURA 86- PRAÇA DA REPÚBLICA ORIENTAL DO URUGUAI



FONTE: GOOGLE MAPS, 2018.

Ainda é importante repisar os cruzamentos entre a Terceira Avenida e a Rua 3300(Figura 87)e Avenida Brasil e Rua 3300 (Figura 88), ambas servem de referência para encontros, além da Rua 3300 ser o principal acesso (sentido sul/norte) a Cidade.

FIGURA 87- CRUZAMENTO ENTRE A TERCEIRA AVENIDA E RUA 3300



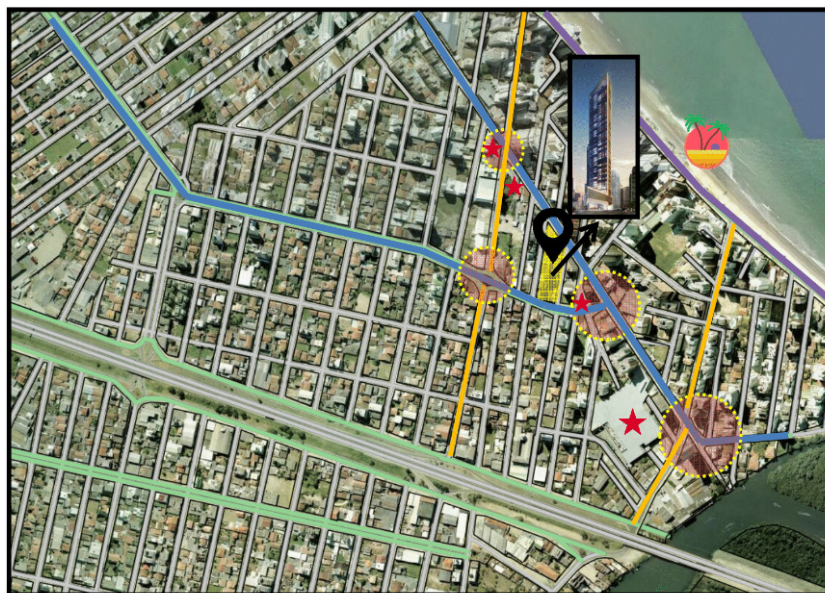


FIGURA 88- CRUZAMENTO ENTRE A AVENIDA BRASIL E RUA 3300



E para concluir o resumo do que compõe o perfil da paisagem urbana nas imediações do empreendimento, segue abaixo o mapa contendo os eixos, marcos, pontos nodais, e vias.

FIGURA 89 – MAPA APRESENTANDO A LOCALIZAÇÃO DO EMPREENDIMENTO, DOS EIXOS, MARCOS, PONTOS NODAIS, E VIAS.



LEGENDA

★ MARCOS VISUAIS

● PONTOS NODAIS

🌴 PRINCIPAL MARCO VISUAL –
PRAIA DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ



EMPREENDIMENTO VITRA BY PININFARINA



VIAS ESTRUTURAIS SECUNDÁRIAS

VIAS ARTERIAIS PRIMÁRIAS

VIA ESTRUTURAL PRIMÁRIA