



20 PAISAGEM URBANA

20.1 A IMAGEM DA CIDADE

Abordaremos neste tema os principais conceitos urbanos relacionados à psicologia humana, tratando-se das tipologias, eixos visuais, pontos focais, relevância, cheios, vazios e panorâmicos.

Kevin Lynch, o autor do livro “A Imagem da Cidade”, destaca a maneira como percebemos a cidade e as suas partes constituintes, baseado em um extenso estudo em três cidades norte-americanas, no qual pessoas eram questionadas sobre sua percepção da cidade, como estruturavam a imagem que tinham dela e como se localizavam.

Identificou ainda que os elementos que as pessoas utilizam para estruturar sua imagem da cidade podem ser agrupados em cinco grandes tipos: caminhos, limites, bairros, pontos nodais e marcos.

Para exemplificar no nosso objeto de estudo, o VITRA BY PININFARINA, as tipologias urbanas do entorno concentram-se em empreendimentos mistos tendo em sua parte superior moradias e salas comerciais na parte térrea.

Quanto aos marcos e eixos visuais o empreendimento localiza-se em um importante eixo arterial denominado Avenida Brasil (Figuras 72 e 73), neste há muita poluição visual devido à quantidade de placas de comunicação impedindo que se destaquem os marcos (Figura 70). Em uma breve classificação o Edifício Alexandria (Figura 71) coloca-se em uma primeira posição de destaque como marco, pois a composição arquitetônica do empreendimento "abraça" as esquinas da Avenida Brasil e da Rua 3300 (primeira opção de entrada sul-norte a Cidade de Balneário Camboriú, Figuras 74, 75 e 76).

Quanto à inserção do empreendimento na paisagem do entorno com certeza será uma grande quebra de paradigma¹⁵ considerando o porte, esbeltez, design e tecnologia da construção civil, será um grande rompimento de linguagem pela arquitetura contemporânea do empreendimento.

¹⁵ um exemplo que serve como modelo; padrão.



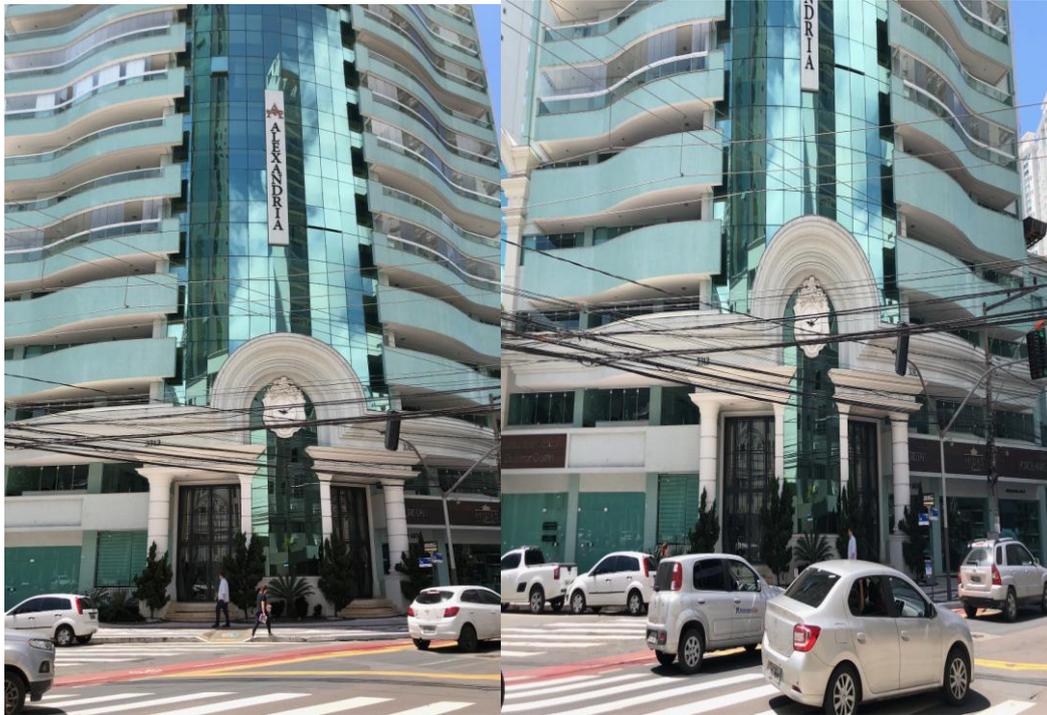
FIGURA 70 – MAPA APRESENTANDO A LOCALIZAÇÃO DO EMPREENDIMENTO, DO MARCO, DO PONTO NODAL E DOS EIXOS ARTERIAL E DE INTEGRAÇÃO.



<p>LEGENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> BALNEÁRIO CAMBORIU LIMITES MUNICIPAIS RODOVIA/VIA MASSA D' ÁGUA 	<ul style="list-style-type: none"> VITRA BY PININFARINA MARCO PONTO NODAL EIXO ARTERIAL EIXO INTEGRAÇÃO 	<p>PROJEÇÃO UNIVERSAL TRANSVERSA DE MERCATOR Origem da quilometragem UTM: Equador e Meridiano Central 51° W G r., acrescidas as constantes 30.000km e 500km, respectivamente. DATUM HORIZONTAL: SIRGAS 2000</p>	<p style="text-align: center;">BASE</p> <div style="text-align: center;"> ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA VIVA UMA NOVA ERA </div>
		<p>FONTE DE DADOS Modelo digital de superfície - Secretaria de Desenvolvimento Sustentável de Santa Catarina, 2015. CERRAM, 2015. IPT, 2015. IBGE, 2015. PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMBORIÚ, 2015. ESCALA 1:8000</p>	<p>PROCESSAMENTO DE DADOS LDD ENGENHARIA ARQUITETURA E CONSULTORIA LTDA CNPJ: 139006520001-80 DEREI SOARES DA SILVA ARQUITETA E URBANISTA DANUSA SOARES DA SILVA ENGENHEIRA CIVIL</p>
		<p>LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA</p>	

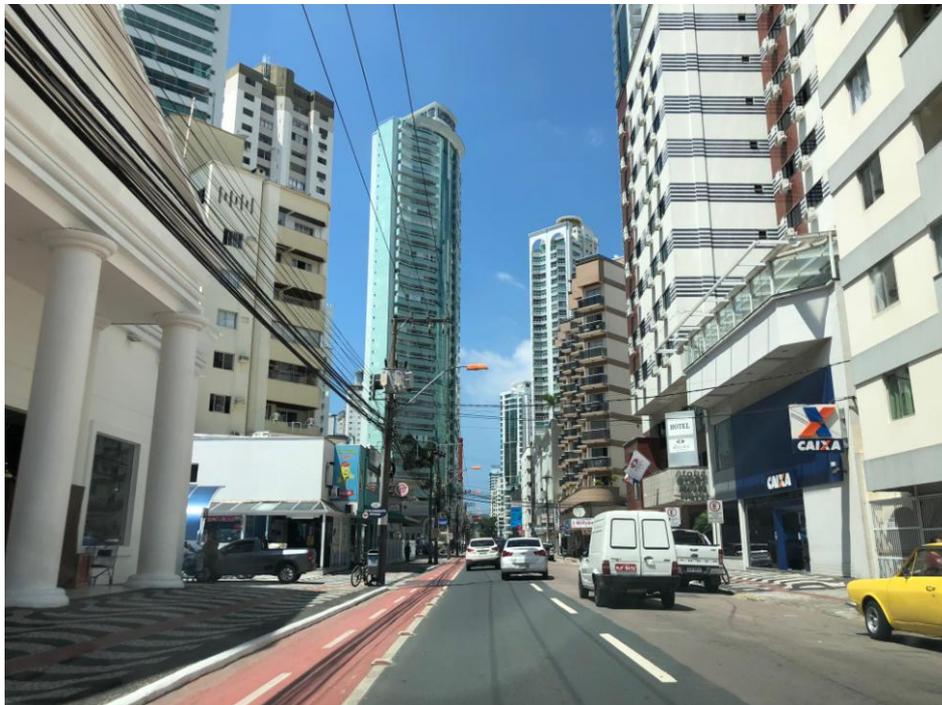


FIGURA 71 – FACHADA EDIFÍCIO ALEXANDRIA (MARCO).



FONTE: ARQUIVO PESSOAL, 2018.

FIGURA 72 - EIXO ARTERIAL AVENIDA BRASIL.



FONTE: ARQUIVO PESSOAL, 2018.



FIGURA 73 - EIXO ARTERIAL AVENIDA BRASIL, ESQUINA EDIFÍCIO ALEXANDRIA.



FONTE: ARQUIVO PESSOAL, 2018.

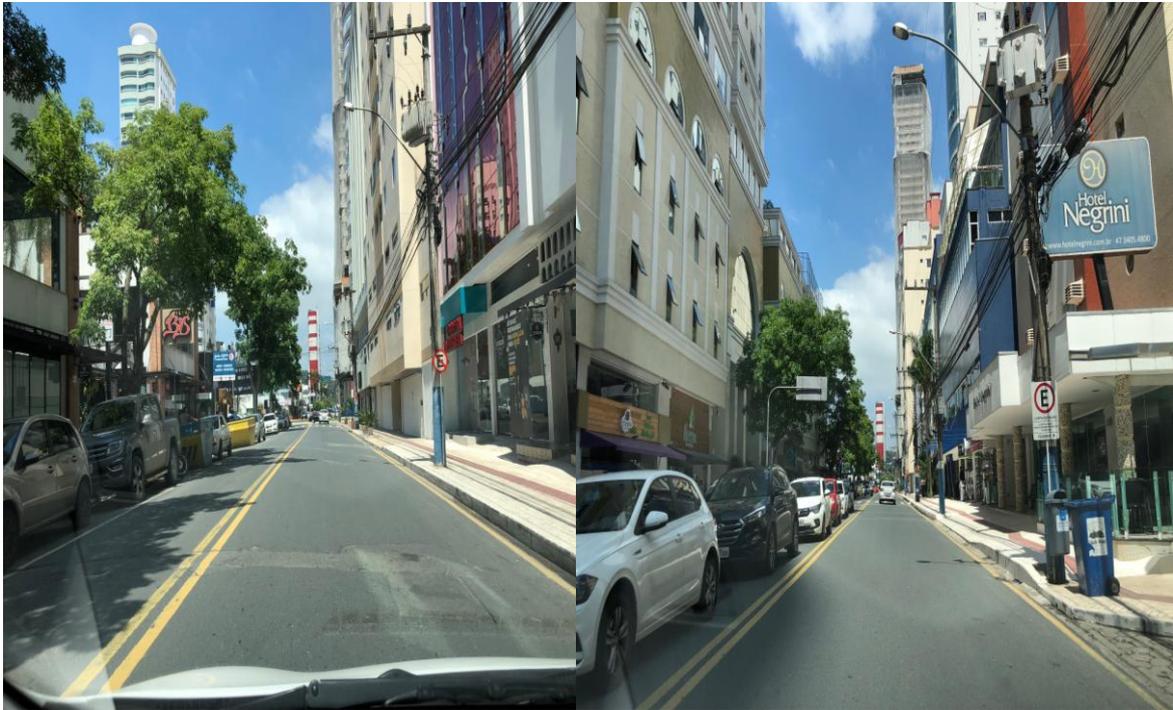
FIGURA 74 - RUA 3300 (PRIMEIRA OPÇÃO DE ENTRADA SUL-NORTE A CIDADE DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ).



FONTE: ARQUIVO PESSOAL, 2018.



FIGURA 75 - RUA 3300 (PRIMEIRA OPÇÃO DE ENTRADA SUL-NORTE A CIDADE DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ).



FONTE: ARQUIVO PESSOAL, 2018.

FIGURA 76 - RUA 3300 ESQUINA COM O EDIFÍCIO ALEXANDRIA



FONTE: ARQUIVO PESSOAL, 2018.