



20 PAISAGEM URBANA

20.1 A IMAGEM DA CIDADE

Abordaremos neste tema os principais conceitos urbanos relacionados à psicologia humana, tratando-se das tipologias, eixos visuais, pontos focais, relevância, cheios, vazios e panorâmicos.

Kevin Lynch, o autor do livro “A Imagem da Cidade”, destaca a maneira como percebemos a cidade e as suas partes constituintes, baseado em um extenso estudo em três cidades norte-americanas, no qual pessoas eram questionadas sobre sua percepção da cidade, como estruturavam a imagem que tinham dela e como se localizavam.

Identificou ainda que os elementos que as pessoas utilizam para estruturar sua imagem da cidade podem ser agrupados em cinco grandes tipos: caminhos, limites, bairros, pontos nodais e marcos.

Para exemplificar no nosso objeto de estudo, o VITRA BY PININFARINA, as tipologias urbanas do entorno concentram-se em empreendimentos mistos tendo em sua parte superior moradias e salas comerciais na parte térrea.

Quanto aos marcos e eixos visuais o empreendimento localiza-se em um importante eixo arterial denominado Avenida Brasil (Figuras 72 e 73), neste há muita poluição visual devido à quantidade de placas de comunicação impedindo que se destaquem os marcos (Figura 70). Em uma breve classificação o Edifício Alexandria (Figura 71) coloca-se em uma primeira posição de destaque como marco, pois a composição arquitetônica do empreendimento “abraça” as esquinas da Avenida Brasil e da Rua 3300 (primeira opção de entrada sul-norte a Cidade de Balneário Camboriú, Figuras 74, 75 e 76).

Quanto à inserção do empreendimento na paisagem do entorno com certeza será uma grande quebra de paradigma¹⁵ considerando o porte, esbeltez, design e tecnologia da construção civil, será um grande rompimento de linguagem pela arquitetura contemporânea do empreendimento.

¹⁵ um exemplo que serve como modelo; padrão.



FIGURA 70 – MAPA APRESENTANDO A LOCALIZAÇÃO DO EMPREENDIMENTO, DO MARCO, DO PONTO NODAL E DOS EIXOS ARTERIAL E DE INTEGRAÇÃO.



LEGENDA

- BALNEÁRIO CAMBORIU
- LIMITES MUNICIPAIS
- RODOVIA/VIA
- MASSA D' ÁGUA

- VITRA BY PININFARINA
- MARCO
- PONTO NODAL
- EIXO ARTERIAL
- EIXO INTEGRAÇÃO

**PROJEÇÃO UNIVERSAL
TRANSVERSA DE MERCATOR**
Origem da quilometragem UTM: Equador
e Meridiano Central 51° W e r.,
acrescidas as constantes 10.000km e
500km, respectivamente.
DATUM HORIZONTAL: SIRGAS 2000

FONTE DE DADOS
Modelo digital de superfície - Secretaria de Desenvolvimento
Sustentável de Santa Catarina, 2013. CERRA, 2013. IPT, 2015.
IBGE, 2013. PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMBORIÚ, 2015.
ESCALA 1:3000

LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA

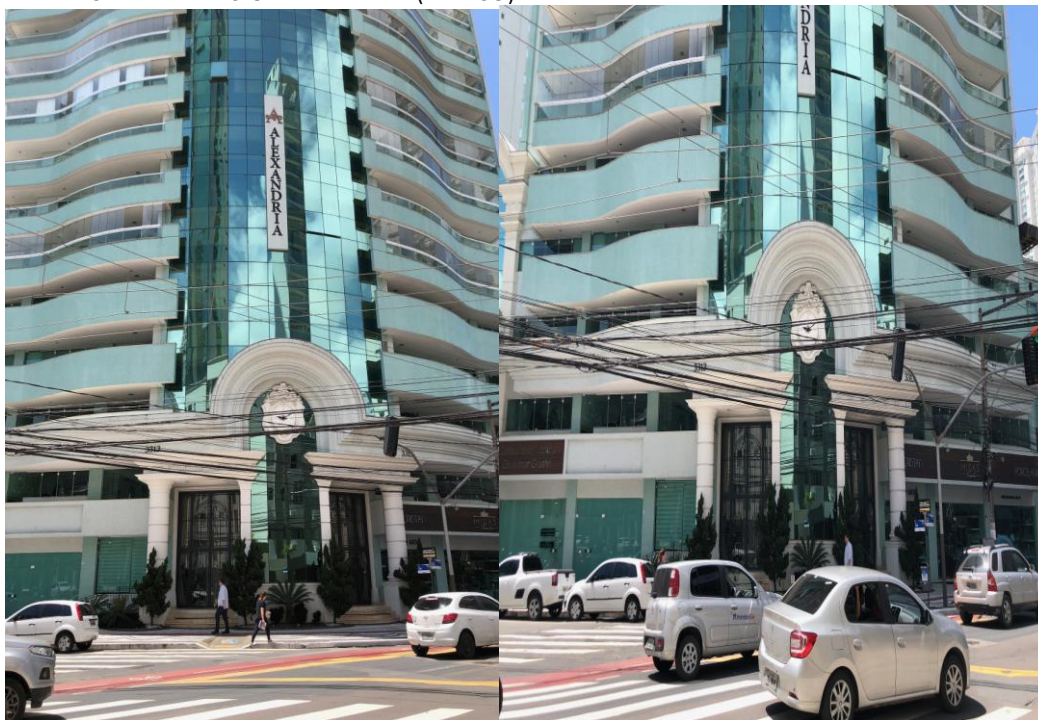
BASE



PROCESSAMENTO DE DADOS
LDD ENGENHARIA ARQUITETURA E CONSULTORIA LTDA
CNPJ: 139006320001-80
DERE SOARES DA SILVA
ARQUITETA E URBANISTA
DANUSIA SOARES DA SILVA
ENGENHEIRA CIVIL

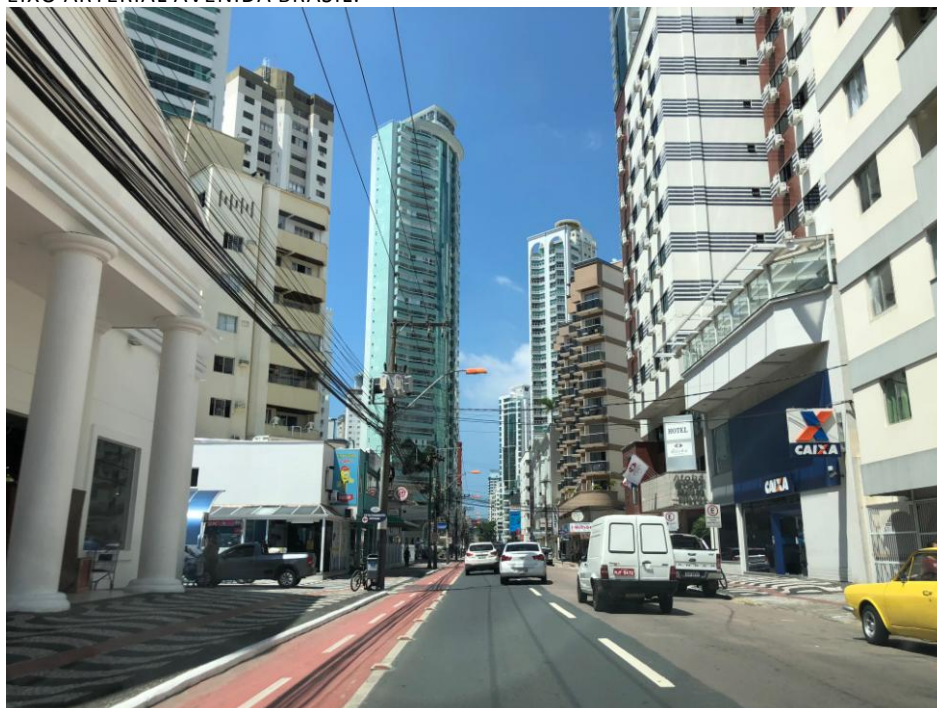


FIGURA 71 – FACHADA EDIFÍCIO ALEXANDRIA (MARCO).



FONTE: ARQUIVO PESSOAL, 2018.

FIGURA 72 - EIXO ARTERIAL AVENIDA BRASIL.



FONTE: ARQUIVO PESSOAL, 2018.



FIGURA 73 - EIXO ARTERIAL AVENIDA BRASIL, ESQUINA EDIFÍCIO ALEXANDRIA.



FONTE: ARQUIVO PESSOAL, 2018.

FIGURA 74 - RUA 3300 (PRIMEIRA OPÇÃO DE ENTRADA SUL-NORTE A CIDADE DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ).



FONTE: ARQUIVO PESSOAL, 2018.



FIGURA 75 - RUA 3300 (PRIMEIRA OPÇÃO DE ENTRADA SUL-NORTE A CIDADE DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ).



FONTE: ARQUIVO PESSOAL, 2018.

FIGURA 76 - RUA 3300 ESQUINA COM O EDIFÍCIO ALEXANDRIA



FONTE: ARQUIVO PESSOAL, 2018.