



20 PAISAGEM URBANA

20.1 A IMAGEM DA CIDADE

Abordaremos neste tema os principais conceitos urbanos relacionados à psicologia humana, tratando-se das tipologias, eixos visuais, pontos focais, relevância, cheios, vazios e panorâmicos.

Kevin Lynch, o autor do livro “A Imagem da Cidade”, destaca a maneira como percebemos a cidade e as suas partes constituintes, baseado em um extenso estudo em três cidades norte-americanas, no qual pessoas eram questionadas sobre sua percepção da cidade, como estruturavam a imagem que tinham dela e como se localizavam.

Identificou-se ainda que os elementos que as pessoas utilizam para estruturar sua imagem da cidade podem ser agrupados em cinco grandes tipos: caminhos, limites, bairros, pontos nodais e marcos.

O empreendimento YACHTHOUSE BY PININFARINA tem como tipologia predominante no entorno edifícios residenciais e mistos, oferecendo diversidade de atividades no térreo para atender a demanda da parcela residencial e garantindo vitalidade, visto que, na sua maioria, são edifícios de alta verticalidade que necessitam estar inseridos nesse cenário, como pode ser visto na figura 75.

FIGURA 75 – EMPREENDIMENTO YACHTHOUSE NO CONTEXTO URBANO



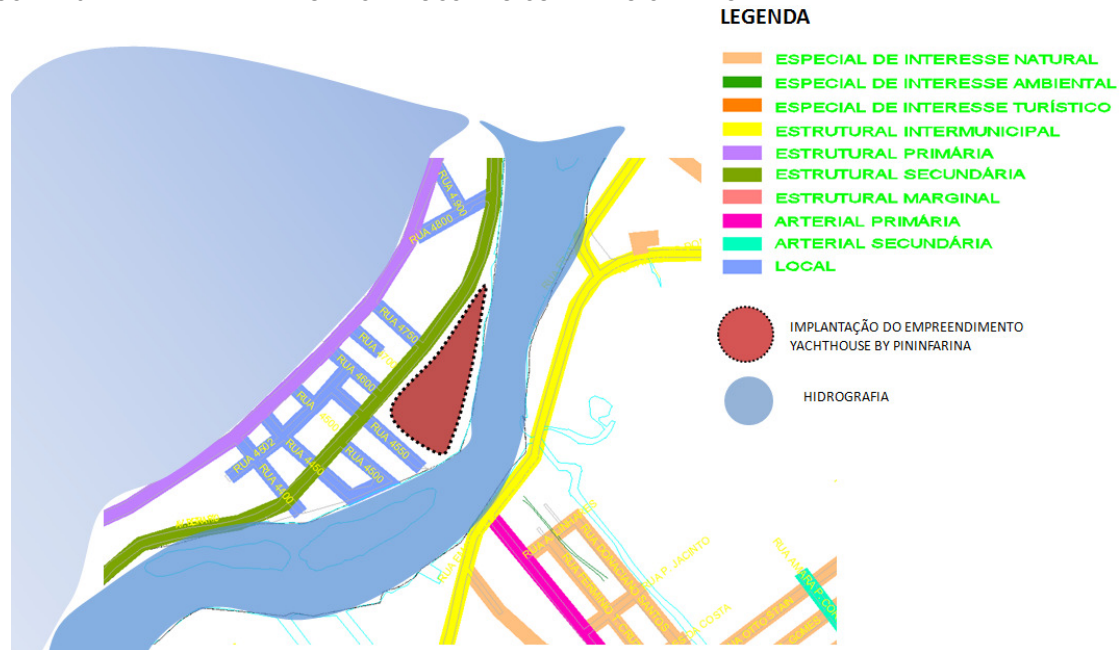
FONTE: GAZETA DO POVO, 2018

O empreendimento localiza-se em uma das mais importantes vias da cidade, a Avenida Normando Tedesco, via estrutural secundária que faz margem com o Rio Camboriú,



sendo que as vias existentes no entorno da implantação são classificadas, segundo mapa de hierarquia de vias, como via arterial primária (Avenida Atlântica) e vias locais, sendo que do outro lado do rio, há uma via intermunicipal, conforme figura 76.

FIGURA 76 – EMPREENDIMENTO YACHTHOUSE NO CONTEXTO URBANO



FONTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ – 2018

Sobre as tipologias no local de implantação, a cidade tem repercussão nacional de ser uma cidade altamente verticalizada, com edifícios com características tipológicas peculiares, visto que, cada vez mais a cidade se destaca por utilizar no ramo da arquitetura e construção civil elementos tecnológicos que manifestam design e contemporaneidade.

O Edifício YACHTHOUSE BY PININFARINA se sobressai no cenário onde está inserido devido emprego da arquitetura contemporânea e, embora esteja enquadrado em uma área altamente verticalizada, se destacará por ser o edifício mais alto do País. Neste sentido podemos conceituar que o empreendimento se tornará um ícone da arquitetura no Brasil.

Segundo Lynch, um "ponto marcante" são representados por um objeto físico, definido de um modo simples: edifício, sinal, loja ou montanha. O seu uso implica a sua distinção e evidência, em relação a uma quantidade enorme de outros elementos. Alguns pontos marcantes situam-se a grande distâncias, acima dos cumes de outros elementos mais pequenos, e são usados como referências radiais. Podem situar-se dentro da Cidade ou a



uma tal distância que desempenham a função constante de símbolo e direção. É o caso de torres isoladas, cúpulas douradas, colinas extensas.

Neste sentido o empreendimento se destaca na paisagem urbana devido fatores como localização estratégica, propiciando visuais de interesse e por estar inserido numa das importantes regiões da cidade, por sua visibilidade devido alta verticalidade, por sua escala dentro da cidade trazendo legibilidade, por sua forma contemporânea, aparência inspirando design e tecnologia, e por último, por sua monumentalidade e uso misto, considerando que terá seu térreo destinado à atividades comerciais, servindo como apoio aos futuros moradores e também ao entorno, contribuindo para o desenvolvimento da cidade, na geração de empregos, entre outros. Logo, o YACHTHOUSE RESIDENCE pode ser considerado um ponto marcante, que causa expectativa e revoluciona o conceito de espaço de onde está implantado.

Eleito como um objeto arquitetônico predominantemente vertical altamente complexo, possui eixos visuais, dentre eles, o Rio Camboriú e o Mar (Figura 77), chamados por Kevin Lynch de "limites" isto é, "barreiras mais ou menos penetráveis".

FIGURA 77 – EMPREENDIMENTO YACHTHOUSE NO CONTEXTO URBANO



FONTE: YACHTHOUSE INCORPORADORA – 2018



Ainda sobre os eixos visuais, do ponto de vista do pedestre o empreendimento demonstra a sua monumentalidade de forma a "diminuir" a escala humana (Figura 79), ainda assim há percepção dos marcos na via, a Passarela da Barra, ainda que desprovida de arquitetura constitui um marco, um ponto de referência para encontros (Figura 78).

FIGURA 78 – EMPREENDIMENTO YACHTHOUSE NO CONTEXTO URBANO



FONTE: ARQUIVO PESSOAL – 2018



FIGURA 79 – EMPREENDIMENTO YACHTHOUSE VISTO DE BAIXO



FONTE: ARQUIVO PESSOAL - 2018

FIGURA 80 – EMPREENDIMENTO YACHTHOUSE VISTA DO PASSEIO



FONTE SKYSCRAPER CITY - 2018



A Passarela da Barra, além de conectar a Barra Sul com o Bairro da Barra também se enquadra como ponto marcante, pois ainda que desprovida de arquitetura apresenta monumentalidade devido sua estrutura também verticalizada pela necessidade da passagens dos barcos, como pode ser visto nas figura 81.

FIGURA 81 – PASSARELA DA BARRA



FONTE: SECRETARIA DE TURISMO DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ - 2018

Abordando ainda sobre os pontos marcantes, o Pontal da Barra Sul (Figuras 82,83,84 e 85), possui equipamentos urbanos de turismo e lazer importantes na cidade, como o Parque Unipraias, o atracadouro de Cruzeiros, o Molhe, Playground e a própria paisagem conjunta se torna um grande marco visual, classifica o perfil da paisagem mista e se torna o cartão postal da cidade.



FIGURA 82 – MOLHE DA BARRA SUL /ACESSO PARA O PLAY GROUND



FONTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ – 2018

FIGURA 83 – PARQUE UNIPRAIAS



FONTE: PARQUE UNIPRAIAS – 2018



FIGURA 84 – VISTA DA CIDADE



FONTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE BALNEÁRIO CAMBORIÚ – 2018

FIGURA 85 – CRUZEIRO ATRACADO

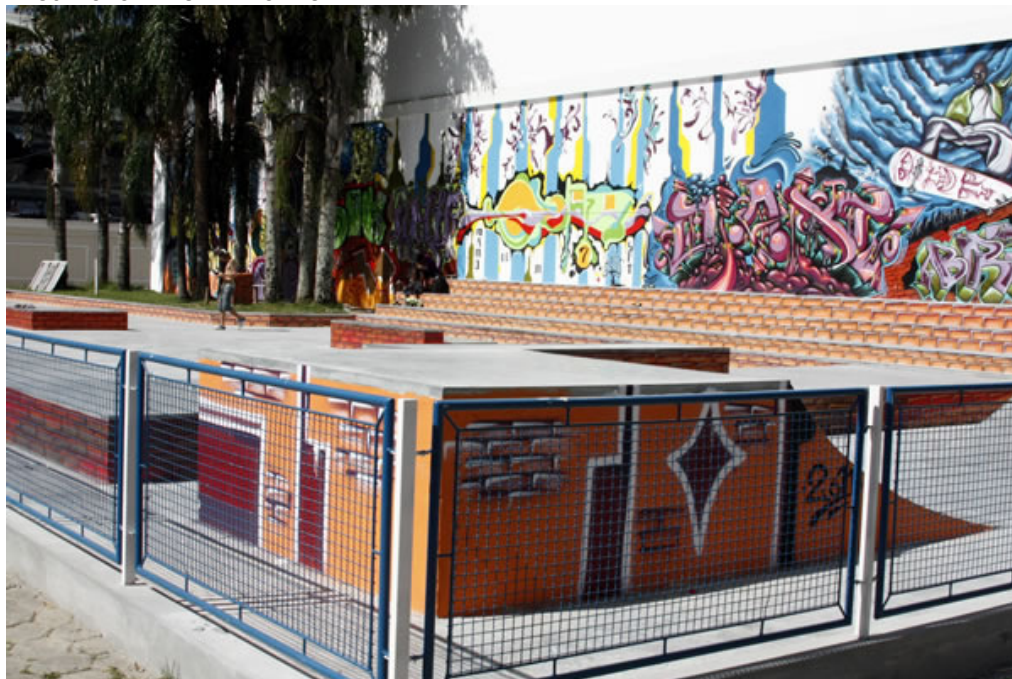


FONTE: LITORAL NEWS - 2018



Um dos espaços de lazer muito usufruído é a pista de skate (Figura 86) que é considerado também ponto marcante no local, servindo de ponto de encontro de adolescentes para a prática da atividade.

FIGURA 86 – CRUZEIRO ATRACADO



FONTE: CLICK CAMBORIU - 2018

Quanto à inserção do objeto na paisagem do entorno o mesmo se comporta como um ponto marcante, tendo como ponto de referência o apontamento de edifício mais alto do Brasil e acreditamos que o empreendimento compõe com a paisagem, porém se sobressai significativamente.

Assim como Word Trade Center foi uma referência para o mundo, o Yachthouse By Pininfarina será também uma referência para o Brasil.